

« Le bonhomme de paille»

Dossier pédagogique

Enfants à partir de 6 ans

1- Thèmes à explorer

La peur Les peurs

L'enfant et la peur : des petites peurs aux grande peurs

L'adulte et la peur

L'épouvantail, un héros du monde rural

L'épouvantail, le héros de la peur, des peurs

Les légendes qui font peur (Gévaudan maître d'Anantole !)

L'apprentissage

La relation à l'autre, l'écoute de l'autre, le regard sur l'autre

La symbolique du blanc et du noir.

La perte de fonction (identité ?) à partir de l'histoire des trois personnages.

2- Jeux et exercices dramatiques, à deux et collectifs.

Petites séquences textuelles ou gestuelles à inventer sur la peur et l'épouvantail.

Les bruits qui font peur, inventaires sonores, gammes musicales,

et les bruits familiers qui rassurent de l'autre côté

Construire les chœurs de la peur

Petits jeux sur le thème de guider, accompagner, prendre soin.

Se regarder l'un l'autre.

Découvrir le plaisir et l'intérêt de « faire avec l'autre »

Miroir, marionnettes, sculpture.

3- Dessins et travaux manuels

Sur le thème de l'épouvantail, les différentes représentations de l'épouvantail...

Les oiseaux des villes des champs, le monde...

La peur

Inventer et construire son épouvantail

4- Jeu d'écriture :

"Pourquoi" : avec les enfants ou les questions circulent genre cadavre exquis, (ou sont piochées) et ou chacun apporte la réponse qu'il veut, avec une lecture et discussion finales

Les jeux de et avec les mots

5- Echanges sur le spectacle, aspect technique

L'acteur, La main et la marionnette

Le conteur

La manipulation musique et lumière à vue

Quand le théâtre se montre à vue

